



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

CONTACT:

Océane Larsonneur

Chargée des publics

06 94 07 15 93

océane@latetedanslesimages.fr

LA TÊTE DANS LES IMAGES P.1

L'association
Nos objectifs

NOS ATELIERS DE MÉDIATION CULTURELLE P.3

La Mallette Pédagogique
Une exposition itinérante
Pause Photo Prose
Traqueurs d'Infox
La Table MashUp

COMMENT EN BÉNÉFICIER ? P.9

Un contact clé
L'ADAGE, c'est quoi ?
Le pass culturel
Un projet long ?

ANNEXES P.11

Exemples d'ateliers longs

**LA TÊTE
DANS
LES
IMAGES**

L'ASSOCIATION

L'association La Tête Dans les Images a pour vocation de promouvoir la photographie en Guyane. Créée en 2012 pour porter le festival des Rencontres Photographiques de Guyane, elle s'investit aussi depuis 2014 dans l'éducation artistique et culturelle pour les jeunes au travers de visites guidées d'expositions, d'ateliers longs de photographie, d'interventions courtes, de rencontres avec des photographes professionnels d'ici et d'ailleurs...

L'association a mené des actions d'éducation artistique et culturelle auprès de jeunes Guyanais à Cayenne, Rémire-Montjoly, Kourou, Saint-Laurent du Maroni, Awala-Yalimapo, Maripasoula (bourgs et villages), Cacao, Camopi... En juin 2016, elle reçoit des mains du président de la République François Hollande à l'Élysée, le deuxième prix de l'audace artistique de la fondation Culture et Diversité pour des ateliers menés avec le photographe Miquel Dewever-Plana dans les villages amérindiens de Talouen et Camopi.

<http://www.latetedanslesimages.fr/>

Nos objectifs

En d'autres termes, l'association s'engage à :

- Soutenir la création
- Favoriser la pratique artistique chez les jeunes et les sensibiliser à la lecture de l'image
- Sauvegarder et valoriser le patrimoine photographique Guyanais
- Développer la coopération internationale
- Aborder des thèmes en lien avec la Guyane
- Favoriser le lien social
- Avoir des actions sur tout le territoire, travailler avec des publics variés

**Nos
ateliers
de
médiation
culturelle**

La Mallette pédagogique est un dispositif **d'éducation à l'art et à la citoyenneté** à travers la photographie.

La Mallette se compose d'une dizaine d'ateliers du **cycle 2 au cycle 4** et durent entre **1h et 5h**. Ce sont des ateliers simples et ludiques permettant d'acquérir des compétences et des connaissances en photographie tout en ayant un regard sur le monde qui les entoure à travers des thèmes comme l'environnement, le droit à l'image, le cadrage, le portrait... Ils permettent également de comprendre le fonctionnement des images et d'apprendre à mieux les décrypter.

Les ateliers sont animés par un·une photographe professionnel·le qui se munie de la Mallette et de quelques appareils photo pour la mise en pratique.

LA MALETTE PÉDAGOGIQUE



Vous pouvez demander plus d'informations sur les différents ateliers en contactant notre chargée des publics. Il est possible d'organiser un seul atelier, des ateliers sur une journée entière ou de mettre en place plusieurs séances sur une période. Il est également possible de prévoir un goûter en fin d'atelier.

"La Guyane du Capitaine Anato" Karl Joseph et Colin Niel

Le livre (et l'exposition) "La Guyane du Capitaine Anato" est le fruit d'une rencontre entre le photographe Karl Joseph et le romancier Colin Niel. Pour ce livre, l'écrivain est revenu sur les personnages de ses romans. Pour accompagner ses nouvelles, des photographies des personnes qui l'ont inspiré ont été réalisées.

UNE
EXPOSITION
ITINÉRANTE



Cette exposition est un outil **ludique** et **pédagogique** mise à disposition des enseignants-es afin d'interroger la notion de roman avec leurs élèves. Il s'agit également de permettre aux enfants de **construire un discours critique** autour de l'image en apprenant à l'analyser. Cet outil permet de comprendre le rapport entre le texte et l'image.



Cette exposition est mise à disposition des établissements scolaires gratuitement. Pour en bénéficier, contacter la chargée des publics de l'association. À noter que c'est aux établissements scolaires de s'organiser pour récupérer l'exposition dans les locaux de l'association qui se trouvent dans le centre ville de Cayenne.

L'exposition se compose de :

- 14 kakémonos d'exposition
- 1 livret pédagogique
- 1 fiche d'installation
- 1 exemplaire du livre "La Guyane du Capitaine Anato"
- Plusieurs romans de Colin Niel

C'est aux enseignant·es de réaliser la médiation autour de cette exposition grâce au livret pédagogique.

Nos ateliers photographiques peuvent venir accompagner la médiation autour de l'exposition.

PAUSE PHOTO PROSE

Pause Photo Prose est un dispositif ludique et simple de sensibilisation à la lecture d'images. Ce jeu d'équipe propose de se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie, leurs usages.

Mettre ensemble des mots sur des photos permet de sortir du simple « J'aime / j'aime pas » pour tendre vers une autonomie du regard, aiguïser son œil de citoyen, de consommateur d'images, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres.

Le jeu s'organise avec 4 équipes et se déroule en 3 manches chronométrées. L'équipe qui devine le plus d'images et marque le plus de points remporte la victoire.



Les 3 manches :

1. Faire deviner : faire deviner le plus d'images
2. Parole de photographes : trouver la photographie qui correspond à la citation
3. Contexte : trouver l'image qui a servi pour chaque contexte



Pause Photo Prose est un jeu qui nécessite une intervention de 1h30 avec la chargée des publics de l'association. Il est accessible dès la 5ème pour une classe entière.



TRAQUEURS D'INFOX

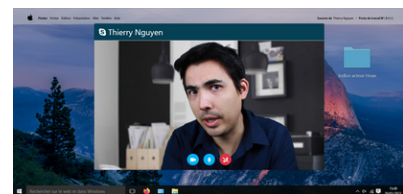
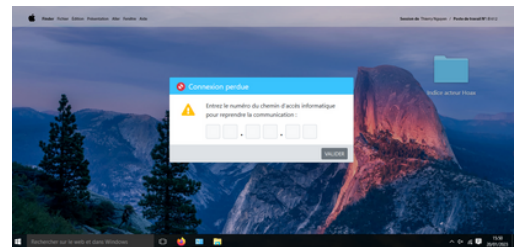
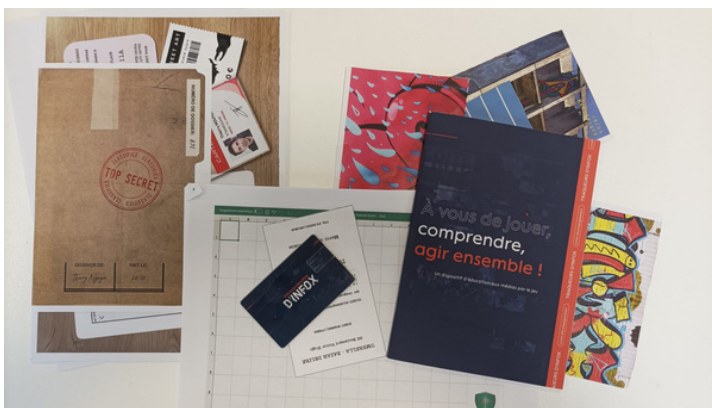
Traqueurs d'infox est un dispositif ludique qui permet de gagner en analyse de l'information. Il a pour objectif de donner :

- Une éducation aux médias
- Une sensibilisation à la lecture d'images

Ce jeu invite les participants-es à adopter une posture active et attentive dans l'univers des médias et des réseaux à travers l'expérimentation.

Ils-elles sont invité-e-s à déjouer le piège mis en place par un-e aqueur-euse en décryptant chaque information donnée. Vidéos, photos, sons, différents indices se cachent parmi les éléments disposés dans la pièce.

Jouer, comprendre et agir, trois étapes qui vont permettre d'apporter une réponse concrète à ce sujet complexe du décryptage des images qui nous entourent.

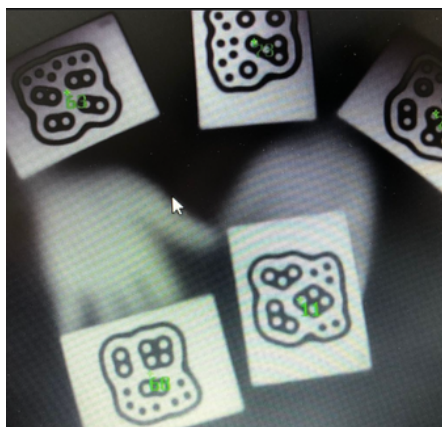


Ce dispositif propose un escape game de 45mn à 1h suivi d'un temps d'échanges pendant 1h sur les différents éléments vu pendant le jeu.

Les conditions du jeu :

- Une salle pour animer le jeu
- Un groupe de 8 personnes

Traqueurs d'Infox peut également être complété par le jeu Pause Photo Prose en organisant une demie journée dédiée aux médias.



LA TABLE MASHUP

La table MashUp est un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif qui permet de s'initier simplement au montage vidéo.

Elle permet d'assembler des images, des bruitages et des sons tirés de diverses sources. On copie, colle, découpe, mixe, assemble... pour créer une nouvelle œuvre.

Avec la table MashUp, vous êtes invités à travailler l'image, comprendre son fonctionnement, mais également jouer avec elle et la détourner pour lui donner le sens que vous souhaitez.

À travers la manipulation et votre imagination, elle vous donne le pouvoir de créer votre propre récit.



La Table MashUp nécessite une intervention d'un minimum de 1 heure. Elle est accessible dès 8 ans pour une classe entière et est animée par la chargée des publics de l'association.

Comment en bénéficiaire ?

UN CONTACT CLÉ

Pour toute information supplémentaire sur nos ateliers photos, nos dispositifs d'éducation aux images ou sur comment les mettre en place, n'hésitez pas à contacter notre chargée des publics.

Océane Larssonneur
oceane@latetedanslesimages.fr
06 33 30 72 71

L'ADAGE, C'EST QUOI ?

C'est une plateforme numérique de l'éducation nationale qui est dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. L'application est accessible par l'intranet professionnel.

ADAGE permet aux équipes pédagogiques de monter des projets d'éducation artistique et culturelle et de solliciter des financements en vue de leur réalisation, notamment en répondant aux appels à projets académiques. **L'application offre également une base de ressources donnant accès aux informations sur les dispositifs, aux contacts et à la cartographie des partenaires culturels sur chaque territoire académique.**

LE PASS CULTUREL

C'est un dispositif dédié aux activités culturelles mises en place par le Ministère de la culture. Il permet aux jeunes et aux institutions inscrites de disposer d'un crédit pour réserver des offres culturelles avec les associations et les structures présentes sur le territoire. L'association est inscrite au Pass Culturel, il est donc possible pour tout établissement de faire appel à l'association en passant par le biais du Pass Culture.

UN PROJET LONG ?

L'association répond également à des demandes précises de projets photos sur le long terme. Pour cela, n'hésitez pas à contacter notre chargée des publics afin d'en discuter avec elle est de trouver la formule qui vous convienne.

Annexes

En plus de ses différents outils d'éducation à l'image, l'association mène plusieurs ateliers longs d'initiation à la photographie, de sensibilisation à la lecture d'images et d'éducation à l'art et à la citoyenneté. Ce sont des ateliers que nous menons avec les différents publics du territoire. En voici quelques uns :

Nos petits bouts de Guyane

"Nos petits bouts de Guyane" est une correspondance photographique entre des jeunes du littoral et des jeunes de la commune de Camopi. Après la rencontre avec un-e photographe, la découverte de la lecture d'images, autour d'un thème général, ils-elles s'échangent par binôme des photos afin de correspondre. Depuis 2019, c'est un projet qui se renouvelle chaque année avec comme thèmes la tradition, le geste et cette année l'environnement. À la fin de chaque correspondance, une restitution est réalisée sous forme d'exposition dans chaque établissement participant.

Le roman photo

"Le roman photo" est un atelier de 20 heures réalisé sur 4 jours. Il se déroule en deux parties, l'une avec un-e médiateur-riche pour découvrir ce qu'est un roman photo, réaliser une histoire et comprendre le rapport entre le texte et l'image. La deuxième partie est faite avec un-e photographe afin d'acquérir des compétences et des connaissances en prise de vue et de réaliser les photos qui serviront au roman. À la fin de l'atelier, chaque participant-e gardera un exemplaire du roman photo.

Wayapuku Kapi - Le journal de Camopi

Le journal de Camopi est une suite d'ateliers réalisés avec et pour les habitants-es adultes de la commune de Camopi et des villages alentours. Une journaliste et un photographe viennent à la rencontre des habitants-es afin de leur livrer les compétences et les connaissances nécessaires pour qu'ils-elles puissent documenter leur quotidien. De ces ateliers, un journal est né sur les réseaux sociaux "Wayapuku Kapi".

